

Zoé de L'Isle WHITTIER

- 1952: Née le 12 Janvier à L'Isle sur Sorgue, Vaucluse, France.
- 1969 - 1972: Etudes de peinture, gravure et sculpture aux Beaux Arts de Grenoble.
Attestation d'Etudes Plastiques.
- 1972 - 1973: Etudes de lettres, psychologie et peinture à Marlboro College, Vermont, U.S.A.
- 1974 - 1975: Habite et peint dans son atelier à Londres.
- 1976: Travaille avec Ipoustéguy dans ses ateliers à Paris.
- 1978: Beaux Arts de Paris.
Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques, mention bien, Sculpture, atelier Viseux.
- 1978: Exposition de sculptures à la Maison de la Culture, Choisy-le Roi, France.
- 1979: Voyage d'études à Pietrasanta, Italie pour apprendre les techniques du bronze à la Fonderia d'Arte Tesconi.
- 1980: Retour à Pietrasanta pour continuer les bronzes.
Commence la taille directe de marbre à l'atelier Giannoni.
- 1981 - 84: Taille directe de marbre dans l'atelier Henraux, Querceta, Italie.
- 1982: Travaille pour Ipoustéguy. Patine 350m carré de sculpture en bronze à l'atelier COB, Villeurbanne. L'oeuvre se trouve actuellement sur la place Louis Pradel à Lyon.
- 1983: Gagne concours, avec architecte J. R. Mazaud et peintre J. P. Turmel, pour la construction d'une centrale thermique à Clichy.
- 1984: L'Acquisition d'une sculpture par les Fonds National d'Art Contemporain.
- 1984 - 2002: Travaille actuellement à la Fonderia Artistica Mariani, Pietrasanta, Italie.
- 1985: Gagne Prix Spécial du Jury
Salon Marcel Pourvreau, Dammarie-les-Lys, France
- 1985: Artiste en Residence, Caserta, Italie.
Séjour de trois mois, organisé par L'institut de France à Naples,
Le Ministère de la Culture, et collectionneurs italiens.
- 1985: Exposition de Sculptures au Château Soubiran
Dammarie-les-Lys.
- 1986: Représentée en Italie par la galerie Studio Oggetto, Caserta.
- 1987: Invitée au Symposium de Sculpture Norge, Larvik, Norvège.
Séjour de deux mois et demi.
Travail monumental en Granite Larvikitt.
- 1988: Artiste en Residence, Djerassi Foundation, Woodside California, U.S.A.
Travail monumental en Sequoia et Pierres.

- 1989: Invitée au IVe Symposium de Sculpture,
Digne-les-Bains, Haute Alpes de Provence.
Travail monumental en marbre de Carrare.
- 1990: Artiste en Residence, Millay Colony for the Arts, Austerlitz, New York, U.S.A.
- 1990: Invitée au Ier Symposium de Sculpture,
Castello Nelson, Bronte, Sicile.
Travail monumental en Basalte d'Etna et marbre de Carrare.
- 1991: Invitée au Ier Symposium de Sculpture,
Lourmarin, Vaucluse.
Travail monumental en la Roche d'Espeil.
- 1991: Invitée au 9e Symposium de Sculpture,
Fanano, Italie.
Travail de bas-relief monumental en Pietra Serena.
- 1992: Commission Publique du Department de la Moselle.
Sculpture monumental en Pierre de Jaumont.
Placé sur la frontière Franco-Allemande pour célébrer le jumelage de la Sarre et la Moselle.
- 1993: Invitée au 2e Symposium de Sculpture, Maalot, Israel.
Travail monumental en Yiftah marbre.
- 1993: Artiste en Residence au Grizedale Society, Cumbria, Angleterre.
Realization d'une sculpture en pierre St. Bee's, in-situ, pour le sentier de la Sculpture, Forêt de Grizedale.
- 1994: Aquisition d'une sculpture en bronze par the Hampshire County Council,
Winchester, Angleterre.
- 1999: Invitée au 6eme Symposium International de Sculpture, Guilin, Chine.
Travail monumental 5 sculptures en marbre chinois.
- 2000: Commission Millenium pour Broughton, Hampshire, Angleterre.
Sculpture monumental en Pierre de Portland située sur The Clarendon Way,
sentier des pèlerins entre les cathédrales de Winchester et Salisbury.
- 2001: Invitée au 12ieme Symposium International de Sculpture,
O Grove, Galicia, Espagne.
Travail monumental en granit.
- Habite et travail à Paris, Pietrasanta et Hampshire.

Zoé de L'Isle WHITTIER

13 rue St. Bernard
Paris 75011
FRANCE

Tel: 33-01-43 67 40 75

186 via per Pedona
55041 Camaiore
(LUCCA)
ITALIA
mobile: 39 338 47 99 626
Tel: 39-0584-98 45 82

22 West Hill Park
Greenhill Road
Winchester
Hampshire SO22 5DY
ENGLAND
Tel: 44-01962-863013

Zoé de L'Isle WHITTIER

EXPOSITIONS - EXHIBITIONS

- 1978: Maison de la Culture, Choisy-le-Roi, France.
- 1981 - 83 - 85: Salon de Mai, Paris.
- 1981 - 83: Salon de Montrouge, Paris.
- 1981 - 82-85-86-91-92: Salon Marcel Pouvreau, Dammarie-les-Lys, France.
- 1981: Galleria d'Arte Moderna, Forte dei Marmi, Italy.
- 1982: Salon Figuration Critique, Paris.
- 1985 - 1991: Salon du Soleil, Savigny-le-Temple, France.
- 1985: Exposition Sculptures au Château Soubiran, Dammarie-les-Lys.
- 1982 - 86 -87: Peintres & Sculpteurs du XIe Paris.
- 1986: Palazzo Monte dei Pegni, Marcianise, Italy.
- 1986: Sculpture, Chiestro di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italy.
- 1986: Genie de la Bastille, Paris.
- 1987: Jeune Createurs dans la Ville, Rochefort, France.
- 1987: Symposium Norge, Larvik, Norvège - Norway.
- 1988 - 1989 Galerie Jean Gabriel Mitterand, Paris.
- 1989: MAC 2000, Grand Palais, Paris.
- 1990 - 1991 Expositions Privées, Paris.
- 1990: Symposium Sculpture, Castello Nelson, Sicily (permanent).
- 1991: Symposium Sculpture, Lourmarin, Vaucluse (permanent).
- 1991: Symposium Sculpture, Fanano, Italy (permanent).
- 1991: Les Arts de Feu, Couvent des Cordeliers, Ville de Paris.
- 1991: Première Classe, Salon de Mode, Hippodrome d'Auteuil, Paris.
- 1991: MAC 2000, Grand Palais, Paris.
- 1994: Galerie Francesco Passaniti, Paris.
- 1994: MAC 2000, Espace Branly-Eiffel, Paris.
- 1995: Galleria d'Arte Contemporanea, Pavullo (Modena) Italy.

- 1995 - 2003: The Garden Gallery, Broughton, near Stockbridge, Hampshire, England.
- 1997: Atkinson Gallery, Millfield School, Street, Somerset, England.
- 1997: MAC 2000, Espace Branly-Eiffel, Paris.
- 1999: Winchester Cathedral, England.
- 1999: Courcoux & Courcoux Contemporary Art, Stockbridge, Hampshire, England.
- 1999: The Grange Opera festival, near Alresford, Hampshire, England.
- 1999 - 2001: Hannah Peschar Sculpture Garden, Surrey, England.
- 1999 - 2002: Maltby Contemporary Art, Winchester, England.
- 1999 - 2003: Sausmarez Manor, Guernsey, Channel Islands.
- 1999 - 2003: The Garden Door Gallery, 23 Ladbrook Square, London.
- 1999 - 2003: La Subbia, Pietrasanta, Italy.
- 2000 - 2001: Canary Wharf, 1 Canada Square, London.
- 2000 - 2003: Smelik & Stokking Galleries, The Hague, Netherlands.
- 2002: Arkad Fondazione, Seravezza, Italy.
- 2002: Scuderie dei Borbone, Camaiore, Italy.